

Pfiffige Ratten erleben große Abenteuer

Figurentheater Marmelock begeistert große und kleine Besucher im Stadtteilzentrum

Unna. Große Bühnenkunst mit kleinen Figuren brachte das Figurentheater Marmelock am Mittwoch in das Stadtteilzentrum Süd. Ratten, das muss man wissen,

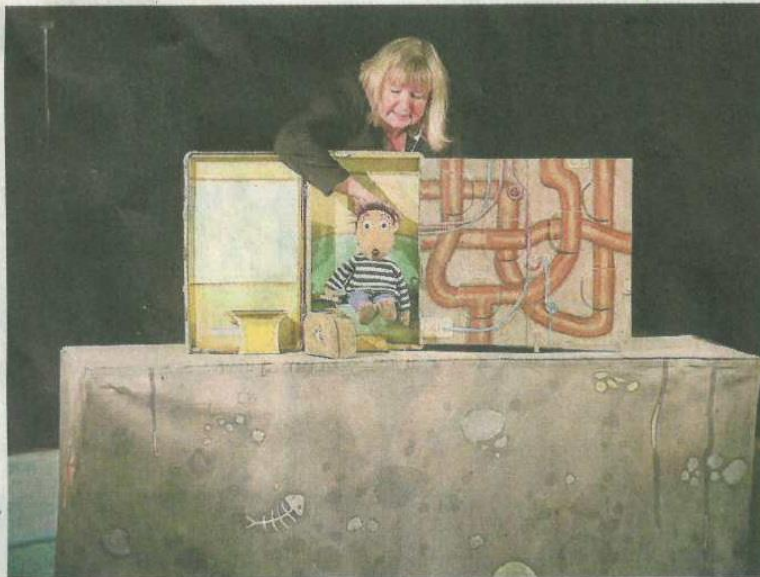
sind überhaupt kein Ungeziefer, sondern pfiffige Abenteurer, die jeder Situation gewachsen sind. Das gilt jedenfalls für die jungen Ratten Eliot und Isabella, die in

dem nach ihnen benannten Theaterstück „Eliot und Isabella und das Geheimnis des Leuchtturms“ die Hauptrollen spielen. Im Urlaub auf der ehemaligen Pirateninsel Ratzekoog bekommen die beiden es nicht nur mit der gierigen Möwe Kekse-Kurt, dem verschrobenen Fieter Flunder und Bocky Bockwurst und seiner brutalen Bande zu tun, sondern auch mit dem alten Leuchtturm, in dem es spuken soll.

Wäre die Geschichte allein nicht schon genug gewesen, um die zahlreichen kleinen und großen Zuschauer im Stadtteilzentrum Süd zu begeistern, so hätte dies sicher die tolle Ausstattung erreicht. Marmelock-Puppenspielerin Britt Wolfgramm eröffnete die Vorstellung nämlich voll bepackt mit Koffern, aus denen sie nicht

nur die Figuren und Requisiten zauberte, sondern auch die Kulissen baute. Vor allem der alles überragende Leuchtturm wuchs nach und nach aus dem aufgestapelten Reisegepäck. Lustige Stimmen und witzige Dialoge taten ein übriges, aber vor allem auch Lieder, die die Kinder zum Mitmachen einluden, verfehlten ihre Wirkung nicht.

Das Figurentheater Marmelock aus Hannover ist das geistige Kind von Britt Wolfgramm und ihrem Mann Mathias Müller-Wolfgramm. Seit drei Jahrzehnten begeistern sie mit ihren liebevoll gestalteten Figuren nicht nur Kinder, sondern in Zusammenarbeit mit der Staatsoper Hannover auch Erwachsene mit Stücken über Musikerlegenden wie Hayden oder Ravel. **spä**



Britt Wolfgramm trat mit dem Marmelock-Puppentheater im Stadtteilzentrum Süd auf.

Foto: Drawe

HA

21.07.2016